

PERSBERICHT

1 december 2005



**CAFE CULTUUR
PRIJS**

Belker wint Café Cultuur Prijs

'Radio de maan' raakt gevoelige snaar bij jury

Onderscheidend, oprecht en fragiel. Zo typeert de jury van de Café Cultuur Prijs 2005 de Utrechtse muzikant Belker. Hij versloeg in de concertzaal van Felix Meritis vijf andere finalisten en won de Café Cultuur Prijs, goed voor een serie optredens in Dommelsch café's en € 1000 aan prijzengeld.

Belker zong en begeleidde zich op gitaar naar de eerste prijs met concurrentie van vooral hiphoppers en rappers. De finalisten gaven allen hun 'muzikale kijk op de maatschappij' maar het sfeervolle lied 'Radio de maan' van winnaar Belker raakte een gevoelige snaar bij de jury. Ze waren onder de indruk van zijn tekst, stem en melodie. Jurylid Frédérique Spigt oordeelde: "Deze jongen kan met gemak in elk café optreden, hij zorgt voor een geweldige sfeer."

In het dagelijks leven staat de muzikale winnaar bekend als Desmond Haneveer en geeft hij les aan de Rotterdamse Pop Academy en werkt hij aan zijn proefschrift over Nederlandse popmuziek. Een impressie uit het Belker repertoire, inclusief de winnende song 'Radio de maan' is te beluisteren via www.belker.nl.

Vijf andere finalisten gaven gisteravond ook een verpletterend liveoptreden. De jury bestaande uit artieste Frédérique Spigt, hip hop/ R&B'er Raymzter en Ad Visser waren laaiend enthousiast over de gevarieerde muziek en de uitstraling van de artiesten. Jurylid Raymzter gaf bovendien een inspirerend optreden. De groep She'erith Nation uit Eindhoven bestaande uit vijf hiphoppers ging er met de publieksprijs vandoor en zij winnen hiermee een plaats in het voorprogramma van Belker's optredens in Dommelsch café's.

Dommelsch en Felix Meritis organiseerden dit jaar voor de vierde keer op rij de 'Café Cultuur Prijs'. De organisatoren reiken deze prijs uit om de ontwikkeling van de 'cafécultuur' te stimuleren. De Café Cultuur Prijs is ontstaan vanuit de gedachte dat met de verandering van de Nederlandse samenleving ook de cafécultuur verandert. De opdracht dit jaar was: 'Geef je muzikale kijk op de maatschappij' en er waren dit jaar meer dan 100 inzendingen van musici. Dommelsch en Felix Meritis willen talent stimuleren een bijdrage te leveren aan de ontwikkeling van de cafécultuur in Nederland. NCRV's OngekendTalent en Living Tomorrow waren dit jaar mede-organisatoren.

FELIX
MERITIS
CONNECTING
CULTURES