

DE KRACHT VAN AFRIKA

Angelique Westerhof (1969, Vorden) is co-oprichter en de huidige directeur van het Fashion Institute Arnhem en de Dutch Fashion Foundation. Zij studeerde Politieke Wetenschappen en deed, naast haar academische opleiding, talenstudies Frans en Italiaans in Brussel en Perugia. Een Erasmusbeurs stelde haar in staat in Rome cinematografie te studeren. Westerhof maakte politiek-culturele radiomagazines en was verslaggever/producent van modeprogramma's voor internationale zendgemachtigden. Zij was fashion editor van het toonaangevende tijdschrift DUTCH, fashion director van ChiQ waarvan zij ook medeoprichter was, en contributing editor bij de Sunday Times. Als pionier, en een van de sleutelfiguren, binnen de Nederlandse modewereld is Westerhof mede verantwoordelijk voor de ontwikkeling van het gunstige modeklimaat dat vanaf begin jaren negentig is ontstaan. Om de waarde van mode in Nederland zichtbaar en toegankelijk te maken voor een breed publiek en het bedrijfsleven heeft Westerhof de Dutch Fashion Foundation in het leven geroepen; een organisatie die de economische, maatschappelijke en culturele rol van mode nationaal en internationaal versterkt, en onder andere verantwoordelijk is voor evenement als de Mercedes-Benz Dutch Fashion Awards en de international modecampagne Dutch Touch.